

名称	型番仕様	員数	備考	名称	型番仕様	員数	備考
ミキサー				マイクロフォン			
主音響調整卓	YAMAHA PM5000-36.	1	音響室固定	SHURE SM58		13	
				SHURE SM57		10	
副音響調整卓	YAMAHA O1V96 MY4-DA	1	移動用	SONY C-38B		6	
	SOUNDCRFT EPM8	1	移動用	SENNHISER MKH416		2	
				SENNHISER MD431 II		9	
スピーカー				AKG C391B		2	客席後部エリア
プロセニアムスピーカー	EAW AS300i 90° × 45°	2	昇降装置付	AKG C480B-ULS/61		2	
ステージスピーカー HiBox	EAW KF695i 90° × 40°	2		AUDIO-TECHNICA AT857DDL/C		2	
LoBox	EAW SB250	2		AUDIO-TECHNICA AT857DL/UL		2	
フロントスピーカー	ALTEC 405-8H	4		AUDIO-TECHNICA ATM25		1	
シーリングスピーカー	ALTEC 405-8H	31	5系統	SANKEN CU-31 BK		3	
移動型スピーカー	RAMSA WS-A500-K XLR4	2	WZ-SS200付	SANKEN CU-32		4	BK*3 シャンボノールド*1
	RAMSA WS-A500-W XLR4	2	jume sp stand付	SANKEN CMS-2		1	MSマイク
	RAMSA WS-A200 XLR4	2	TS-80BT付	E/V N/D468		4	
	EV Sx300 XLR4	2	F200/MB205付	ダイレクトボックス			
はね返しスピーカー	ALTEC 937 XLR4	4		COUSTRYMAN TYPE-85		4	
音響室モニタースピーカーA	ALTEC 312	2	音響室吊下	BEHRINGER DI-20		12	
音響室モニタースピーカーB	RAMSA WS-A35	2	音響室吊下	マイクスタンド			
はね返し金具	RAMSA WS-Q125	4SET	A500, A200用	高砂 MF-18TM		10	1 S
パワーアンプ				高砂 MF-34T		6	小三段
プロセニアムスピーカー Hi	YAMAHA PC9501N L&R	2ch	音響室固定	高砂 MS-28		2	卓上(大)
Low	YAMAHA PC9501N L&R	2ch	音響室固定	高砂 MS-10		6	卓上(小)
ステージスピーカー Hi	YAMAHA PC9501N L&R	2ch	音響室固定	高砂 TK2295 TYPE B		20	フック
Low	YAMAHA PC9501N L&R	2ch	音響室固定	高砂 MS-404		8	卓上(小)
SUB	YAMAHA PC9501N L&R	2ch	音響室固定	K&M ST210		14	
フロントスピーカー	YAMAHA XH200	1ch	音響室固定	K&M ST259		10	
シーリングスピーカー	YAMAHA XH200	5ch	音響室固定	K&M 233		7	卓上355/580mm
移動型スピーカー	YAMAHA PC9501N L&R	6ch	音響室固定	K&M 223		6	フック 40cm
	RAMSA WP-1400A	4ch	仮設ラック	K&M 23310		2	卓上10cmシャフト付き
音響室モニタースピーカーA	YAMAHA PC9501N L&R	2ch		K&M 23325		2	卓上217/347mm
音響室モニタースピーカーB	YAMAHA PC9501N L&R	2ch		マイクスタンド			
楽屋系スピーカー	YAMAHA XH200	1ch	楽屋吐-は同系統	AUDIO-TECHNICA AT8655		2	卓上XLRin
ロビー系スピーカー	YAMAHA XH200	1ch	楽屋吐-は同系統	TOMOCA DS-15K-3		2	卓上XLRin 3XLR0L
運営系スピーカー	YAMAHA XH200	2ch		AUDIO-TECHNICA AT8418		2	クリップ
ディストリビューションアンプ				K&M 228B		4	クランプアーム
	DRAWMER DA6	1	録音架用	K&M 236		2	ステレオマイクパー
	AB MODEL DA2148A	3	録音架用運営系用	AC-CETERA R16S		2	フック 40cm
周辺機器				装置			
プロセッサ				エレベータースタンド装置	エクゼレント音響(舞台前中央)	1	グリット可
プロセニアムスピーカー用	EAW MX-200i	2ch		電動吊りマイク装置	3点吊 XLR3*2 XLR5*1 2回線	1	音響室操作
ステージスピーカー用	EAW MX-300i	2ch		回線			
G. EQ				マイク回線	舞台下手壁-音響室	12ch	
プロセニアムスピーカー用	RAMSA WZ-9311	2			舞台中央後部壁-音響室	12ch	
ステージスピーカー用	RAMSA WZ-9311	2			舞台上手壁-音響室	12ch	
はね返しスピーカー用	RAMSA WZ-9311	10	内4ch移動用		舞台下手壁-音響室	8ch	下手袖
運営系スピーカー用	YAMAHA Q2031A	ch1			客席1階-音響室	8ch	2ch 4ヶ所
ロビー・楽屋スピーカー用	YAMAHA Q2031A	ch2		ステージスピーカー回線	音響室-舞台下手壁	1ch	
DELAY					音響室-舞台上手壁	1ch	
シーリングスピーカー用	YAMAHA D1030	1	シーリング専用	モニタースピーカー回線	音響室-舞台下手壁	3ch	XLR-4
マルチエフェクター	t.c.electronic M3000	1	ラック組込		音響室-舞台上手壁	3ch	XLR-4
	YAMAHA SPX-990	1	ラック組込		音響室-客席1階	4ch	XLR-4 1ch 4ヶ所
コンプレッサー	DBX 166A	2	インサート用	クリアカム			
	DBX 160SL	1	インサート用		MS-222 MAIN STATION	1	AB切換不可
	DBX 1066	3	インサート用		KB-111A	4	
録音再生機器(音響室内)					RS-502 BELT PACK	10	
カセットテープデッキ	TASCAM 322	2	ラック組込		CC-85	12	HEAD SET
	TASCAM 122MKIII	4	ラック*2, 移動用*2		RS-702 BELT PACK	1	
					CC-100	1	HEAD SET
MD/CDデッキ	TASCAM MD-CD1MKIII	5	ラック*1, 移動用*4	回線設置場所	舞台上下手 裏通路上手側		
					音響室 照明室 ヒンルーム		
					客席後部		
SD/USBメモリーデッキ	DN-F650R	2	ラック組込	その他			
				アシストフォン	AUDEX	20	レシーバー
ワイヤレスマイクロフォン				マイクライン・マッチングトランス	TOMOCA 12T-RCA	4	10K:600
	RAMSA WX-TB815	4	ハンド型	ラインコンバーター	ART CLEAN BOX PRO	2	
	RAMSA WX-TB830	4	ピン型		TOMOCA VX-L	2	
	PANASONIC WX-4212B	4	ハンド型	フェーダーボックス	TOMOCA TCC-100	2	モラル
	PANASONIC WX-4100B	2	ハンド型		TOMOCA TCC-100ST	2	ステレオ
受信機	RAMSA WX-R820	2		ファンタム	COUNTRYMAN BATTERY	1	
	RAMSA WX-R811+WX-RD801	1	計6ch		AUDIO-TECHNICA AT8541	2	